



ASD "Ailema Danza e Dintorni"

PERCORSO STUDIO DANZA ORIENTALE in ITALIA 2008-2010

con la ARABIAN DANCE SCHOOL del

Maestro AMIR THALEB

Argentina – Italia

Possibilità di riconoscimento ufficiale da parte della ARABIAN DANCE SCHOOL, SOLO PER COLORO CHE LO DESIDERANO E AVRANNO ACCUMULATO TOTALE CREDITI FORMATIVI, dietro verifica finale, senza costo aggiuntivo d'esame. PER TUTTI GLI ALTRI la frequenza agli stage resta libera da monte-ore e verifica finale (per i dettagli vedi "Regolamento formazione Arabian Dance School" sul sito dell'Associazione "Ailema danza e dintorni" www.genovadanzaorientale.it)

Date e orari di svolgimento:

3 incontri annuali: novembre, maggio e luglio (per un totale di 40 ore di studio l'anno)

1° incontro: 15-16 novembre 2008 (10 ore in totale)

2° incontro: 9-10 maggio 2009 (10 ore in totale)

3° incontro: 10-11-12-13 luglio 2009 (20 ore in totale)

Teatro Carlo Felice- Passo E.Montale 4 (ingresso artisti) 13° piano, sala "Gianina Censi" – Genova

Gli stage possono essere tenuti da:

Amir Thaleb, Yousef Constantino e Maestri riconosciuti e qualificati della ARABIAN DANCE SCHOOL

Termine per le Iscrizioni

Per il primo anno e/o l'intero seminario biennale entro 7 nov 2008

Per i singoli stage fare riferimento alle relative disposizioni

Costi

PER OGNI INCONTRO di Novembre o di Maggio

.SABATO (4 h): 70 euro

.DOMENICA (6 h): 110 euro

.WEEKEND INTERO (10 ore): 160 euro

PER INCONTRO DI LUGLIO (20 ore-4 giorni): 300 euro

PER L'INTERO PRIMO ANNO DEL PERCORSO BIENNALE, 3 incontri (totale di 40 ore) possibili le seguenti forme di pagamento a scelta dell'allievo:



ASD "Ailema Danza e Dintorni"

- ogni singolo incontro, come sopra indicato.
- in 2 rate, 300 euro entro il 7/11/08 e 280 euro entro il 7/06/09, per un totale di 580 euro.
- in un'unica soluzione entro il 7/11/08, 550 euro.

Modalità di pagamento

Bonifico Bancario sul c/c n.13164231 (Unicredit Banca) codice IBAN IT19U0200801446000013164231 intestato a Associazione Sportiva Dilettantistica "Ailema danza e dintorni".

Programma, temi e scopo del percorso studio Danza Orientale 2008-2010

Gli stage possono essere tenuti da

Amir Thaleb, Yousef Constantino e Maestri riconosciuti e qualificati della ARABIAN DANCE SCHOOL

in collaborazione per l'Italia della organizzatrice e insegnante **Ailema**

- **Sede** dello svolgimento del corso per l'Italia: Genova.
- **Durata**: 2 anni accademici, a partire da Novembre 2008
- **Numero appuntamenti totale**: 6 (3 per ogni anno, approssimativamente stessi periodi)
- **Sede e data dell'esame finale** a scelta dell'allievo fra le 2 seguenti opzioni:
 - **Buenos Aires** settembre 2010, durante il viaggio-studio previsto in occasione della partecipazione alla 12^a edizione dell'Encuentro de Danza Arabe, Festival di risonanza mondiale !!
 - **Genova**, novembre 2010, in occasione di un nuovo appuntamento con la Arabian Dance School, senza obbligo di nuova iscrizione e/o partecipazione.

Linee guida

1. durante il presente programma di insegnamento e` necessario fare propri i temi di seguito specificati attraverso la pratica giornaliera, la perseveranza e la concentrazione, per conseguire in breve tempo un apprendimento di successo tra un incontro e l'altro. E` importante far proprio questo aspetto per poter continuare con il programma che si presentera` negli incontri a seguire
2. si insegnera` in parallelo, sempre, e nel caso di alunne di differenti livelli si differenziera` al momento, basicamente pulendo e curando la formazione, concedendo anche alle piu` avanzate i mezzi per progredire facilmente ed ulteriormente nella propria danza
3. Si lavorera` principalmente su:



ASD "Ailema Danza e Dintorni"

Sharqui "big-stage" :la tecnica, lo studio degli spostamenti, presenza scenica ecc.

Baladi autoctono e new-baladi: la tecnica originale e moderna, gestualità, interpretazione ecc..

Vari stili folclorici: dall'imprescindibile Saidi ai vari stili orientali divertenti e dinamici oggi in auge.

Tutto il lavoro verra` fatto trattando dei ritmi e, in alcuni casi e per certi livelli di allievi, utilizzando accessori che normalmente sono facoltativi.

Programma del primo anno del percorso biennale di studio:

Stage di NOVEMBRE 2008

- a) Apprendimento delle posizioni di base delle braccia e rotazione delle mani. Posa e ubicazione della postura universale della danza.
- b) Tecnica di passi del Maqsum-Baladi (sviluppo di ogni passo da eseguire), congiuntamente a tecnica di passi da riconoscere nel Taksim, sua applicazione teorica e riconoscimento musicale.
- c) Tecnica di giri e postura del giro, sviluppandone ampiamente la pratica sul ritmo Malfuf, ritmo applicato in quasi tutte le entrate e sue varianti. I temi sopra menzionati si eseguiranno per mezzo di routine e sequenze successive, tenendo conto che, esercitando e ripassando tutta questa prima parte, in futuro non dovrebbe essere necessario un ripasso ulteriore di quanto già applicato.

Stage di MAGGIO 2009

Consistera` nell'incrementare con nuovi passi successivi a quelli appresi nella prima parte del programma, incorporando accessori, come il velo, il bastone (saidi) e i cimbali applicati alla ritmologia di base. Si lavorera` anche sulla tecnica di giri con traslazione, tenendo bene a mente la tecnica del giro basico.

Full immersion di LUGLIO 2009

Controllo, revisione e perfezionamento delle prime due parti del programma. In accordo con i progressi conseguiti si incorporera` un ulteriore avanzamento di danza orientale, assoggettato al miglioramento di livello delle allieve. Questo punto rimane aperto in base ai progressi ottenuti fino a quel momento.

I risultati ottenuti definiranno la programmazione successiva.

Per informazioni e prenotazioni:

(+39) 339 2263793 – (+39) 340 6704253

E-mail: ailema.ge@libero.it - info@genovadanzaorientale.it

www.genovadanzarorientale.it www.amirthaleb.com